



Schulcurriculum Fach Kunst (G9)

Klasse 5/6 (Doppeljahrgang)

Kerninhalte	Inszenierung (Porträt) Fantastische Räume (Architektur) Bildsequenz / Bilderbuch
Grundlagen	<u>Farbe</u> : Kontraste, Mischungen, Maltechniken <u>Grafik / Linie</u> : grafische Spuren, Drucktechnik <u>Komposition</u> : einfache Kompositionsprinzipien
Kulturgeschichtliches Orientierungswissen	Die SuS haben Einblicke in ... <ul style="list-style-type: none"> - Formen und Bedeutung des künstlerischen Porträts von Kindern und Jugendlichen - verschiedene Aspekte von Behausung, fantastische Bauten und Architektur - grafische Werkzeuge zu Beginn der Neuzeit - die Gestaltung und den Aufbau von Büchern, Illustrationen und weiteren Ausdrucksformen der Grafik und Malerei



Schulcurriculum Fach Kunst (G9)

Klasse 7/8 (Doppeljahrgang)

<p>Kerninhalte</p>	<p>Figurative Plastik Linearperspektive Foto / Bildsequenz Objektdarstellung</p>
<p>Grundlagen</p>	<p><u>Farbe</u>: Anwendung bildsprachlicher Möglichkeiten von Farbe <u>Grafik</u>: Darstellung von Gesehenem und Erfundenem (Kontur-/ Binnenzeichnung, Proportionen, Hell-Dunkel, Drucken) <u>Komposition</u>: Einsatz kompositorischer Prinzipien, Bilderfolgen</p>
<p>Kulturgeschichtliches Orientierungswissen</p>	<p>Die SuS haben Einblicke in ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - plastische Werke im Spannungsfeld von Figuration und Abstraktion - die Veränderung der Raumdarstellung und der Sichtweisen von Wirklichkeit - Beispiele der künstlerischen Fotografie - Ausdrucksformen der Druckgrafik

Die aus Platzgründen in der Übersicht nicht aufgeführten Kompetenzen können bei der Fachgruppe Kunst erfragt werden.



Schulcurriculum Fach Kunst (G9)

Klasse 9/10 (Doppeljahrgang)

Kerninhalte	Menschendarstellung Gebauter Raum Film Design
Grundlagen	Farbe / Malerei Grafik / Linie Komposition
Kulturgeschichtliches Orientierungswissen	Die SuS haben Einblicke in ... <ul style="list-style-type: none"> - die Geschichte des Designs an einem Beispiel - Aspekte der Menschendarstellung zwischen Abbildhaftigkeit und Abstraktion - Ausdrucksformen und Funktionen der Architektur - Beispiele des Films

Die aus Platzgründen in der Übersicht nicht aufgeführten Kompetenzen können bei der Fachgruppe Kunst erfragt werden.



Schulcurriculum Fach Kunst (G9)

Klasse 11

Kerninhalte	Ausgewählte Themen (fakultativ) aus ein bis zwei der vorgesehenen Sachbereiche (Bildende Kunst, Medien, Gestaltete Umwelt) und den Inhaltsbereichen (Bild des Menschen, Bild des Raumes, Bild der Zeit, Bild der Dinge)
Kulturgeschichtliches Orientierungswissen	Die SuS haben Einblicke in ... - kunsthistorische Kontexte der ausgewählten Themen

Die aus Platzgründen in der Übersicht nicht aufgeführten Kompetenzen können bei der Fachgruppe Kunst erfragt werden.